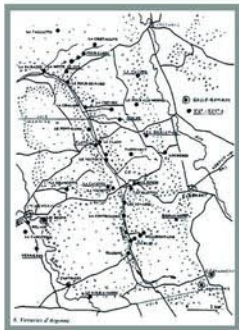


# Association LES AMIS DU VERRE D'ARGONNE



## De la fouille à l'expo



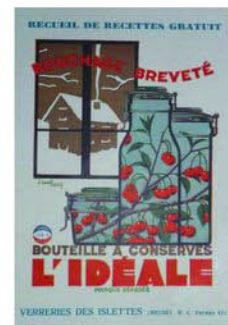
Une initiative associative de mise en valeur et vulgarisation de recherches sur le verre en Argonne :

- des recherches et un fonds
- une association vivante
- une exposition en mouvement
- des animations variées

La mise en valeur des ressources naturelles du pays d'Argonne (forêt, gaize, argile) a donné naissance à une activité verrière multiforme, de l'époque gallo-romaine jusqu'au 20<sup>ème</sup> siècle.

Plus de 85 sites de verreries ont été repérés, notamment par François Jannin, archéologue autodidacte et historien local.

La fouille de nombre d'entre eux et les recherches dans les archives ont montré la richesse et la diversité des productions. Située sur la commune des Islettes, la verrerie Du Granrut fut la dernière en activité en Argonne. C'est ici qu'a été conçu le révolutionnaire bocal « L'Idéale », à fermeture par étrier métallique. Malgré ces innovations, victime de la crise, la verrerie dut fermer ses portes en 1937.



### Des recherches et un fonds

François Jannin a souhaité créer un lieu d'exposition permanente afin de mettre en valeur les résultats de ses fouilles et recherches sur les verreries d'Argonne.

Ce projet a été possible en 2008 grâce à la mise à disposition de locaux par la Municipalité des Islettes.

Le fonds qu'il a constitué, base des expositions, est mis à disposition par la famille Jannin. Il est ouvert aux chercheurs qui voudraient continuer à enrichir cette histoire.



François Jannin  
le fondateur (1924-2009)

### Une association vivante

Pour faire vivre ce projet, François Jannin a voulu un collectif, ancré localement.

L'association « Les Amis du Verre d'Argonne », créée le 25 avril 2009, juste après son décès, a relevé le défi.

Forte de plus de 130 adhérents, elle compte une bonne équipe de bénévoles qui créent, mettent en place et animent l'exposition.

### Une exposition en mouvement

Depuis juillet 2009 avec les conseils et appui d'experts, notamment la Conservation départementale des Musées de la Meuse et la Drac, l'association crée chaque année une nouvelle



exposition sur ces verreries, leur histoire, leurs productions, les verriers. Les thèmes et la scénographie sont renouvelés et enrichis au fil des années.

L'association a décidé aussi d'élargir l'approche à d'autres aspects de l'histoire ou de la fabrication du verre, par exemple « Le verre dans la Guerre ».

L'exposition suscite un réel intérêt : un millier de visiteurs par an, dont des descendants de verriers, des passionnés. Ils enrichissent son contenu en retour.

### Quelques expositions passées



### Conférence annuelle

Le 3<sup>ème</sup> samedi de mars, pour tous publics en accès libre, un conférencier est invité en lien avec le thème de l'exposition de l'année.



### Verriers contemporains

L'association a mis en place des démonstrations de différentes techniques artistiques de travail du verre, dont le soufflage à l'ancienne, particulièrement spectaculaire.

Ces journées d'animations connaissent un franc succès. Tous les 15 jours en juillet et août et pour les journées du Patrimoine, elles peuvent être organisées à la demande pour des groupes importants, dont les scolaires.



### Films vidéos

L'Association réalise et produit des films originaux, en lien avec les thématiques des expositions, certains à partir du recueil de mémoire des derniers témoins de l'activité verrière argonnaise.

Ils sont projetés en alternance dans l'exposition et visibles à la demande.

- L'Art du soufflage - 2011
- A la découverte d'une verrerie forestière - 2011
- Secrets de fabrication - 2012
- Une vie à l'ombre de la verrerie - 2013
- Fouilles de guerre en Argonne - 2015
- L'utilisation du verre pendant la 1<sup>ère</sup> Guerre - 2016
- Parcours de blessés en Argonne - 2016



### Circuit Vitrail en Argonne

A l'occasion des Journées du Patrimoine, l'association organise une découverte des vitraux remarquables d'églises et chapelles d'Argonne. Des boucles de randonnée permettront de relier certains d'entre eux.

