

Vitrail en Argonne

EGLISE NOTRE DAME BELVAL-EN-ARGONNE



Le petit village de Belval (une cinquantaine d'habitants à ce jour) possède une grande église, érigée fin 14^{ème} début 15^{ème} siècle, dont la taille rappelle que le village comptait 500 habitants à cette époque ancienne.

L'église est consacrée à Notre Dame. En 1924 elle a été pourvue de très jolis vitraux réalisés par Georges Graff, un peintre verrier de Bar-le-Duc de grand renom. Un de ces vitraux évoque les souffrances et les pertes en vies humaines de la Grande Guerre : Marie, sainte patronne de l'église, descend des cieux accompagnée d'un ange pour décerner la palme des martyrs à un soldat agonisant. L'ange apporte une couronne de lauriers ornée d'un flot tricolore.

Il s'agit là d'une composition élégante et soignée, que l'artiste a voulue aussi réaliste. Si la partie supérieure est réservée au surnaturel, le fond et la partie inférieure fourmillent d'éléments retraçant la guerre des tranchées : roue d'affut de canon brisée, barbelés, chevaux de frise, gourde, musette, baïonnette, crosse de fusil ...

Georges Graff a signé un vitrail analogue à Loupmont (55) : « Apparition du Christ bénissant un soldat mourant sur le champ de bataille ». **Le thème du soldat défunt représenté en martyr est fréquent dans les vitraux commémoratifs** : dans une optique catholique, le soldat croyant offre sa vie en sacrifice afin de sauver sa Patrie, suivant ainsi le Christ qui a offert la sienne pour sauver le monde.

L'église Notre-Dame possède également **deux verrières du début du XVI^e siècle**, en partie complétées au XIX^e ou XX^e siècle, qui sont classées monument historique depuis 1911.

La cloche en bronze de 1520 a également été classée la même année.

*Illustration: Vitrail de Loupmont
«Monuments de Lumière»
Editions Musées de la Meuse, 1998*

